

FONDAZIONE CONSERVATORIO SANTA MARIA DEGLI ANGELI
Sede in Via della Colonna, 34 – 50121 Firenze
Codice fiscale: 80005770484

Bilancio Sociale

2021

**FONDAZIONE CONSERVATORIO SANTA MARIA
DEGLI ANGELI**



Indice

NOTA METODOLOGICA	3
<i>Riferimenti normativi bilancio sociale</i>	4
INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE	4
Informazioni generali:	4
<i>L'identità della Fondazione</i>	5
<i>Aree territoriali di operatività</i>	5
<i>Oggetto sociale</i>	5
<i>Valorizzazione dei beni storici ed artistici</i>	6
<i>Mission, Vision</i>	6
<i>Codice etico e Modello di Organizzazione e Controllo</i>	6
<i>Collegamenti con altri enti del Terzo settore</i>	6
<i>Storia della Fondazione</i>	7
STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE	8
<i>Sistema di governo e controllo, articolazione, responsabilità e composizione degli organi</i>	8
<i>Revisore contabile</i>	8
<i>Organismo di Vigilanza</i>	8
<i>Adunanze del Consiglio di Amministrazione</i>	8
<i>Mappatura dei principali stakeholder</i>	9
<i>Tipologia di stakeholder</i> :.....	9
PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE.....	10
<i>Attività di formazione e valorizzazione realizzate</i>	11
OBIETTIVI E ATTIVITÀ.....	11
<i>Obiettivi</i>	11
SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA	12
<i>Il mercato potenziale</i>	12
<i>Provenienza delle risorse economiche con separata indicazione dei contributi pubblici e privati</i>	12

NOTA METODOLOGICA

Il Bilancio Sociale della Fondazione Conservatorio Santa Maria degli Angeli copre il periodo compreso tra il primo Gennaio 2021 ed il 31 Dicembre 2021.

Il bilancio sociale è uno strumento di rendicontazione delle responsabilità, dei comportamenti e dei risultati sociali ed economici derivanti dalle attività svolte da un Ente. Il bilancio sociale ha il fine di offrire un'informazione strutturata e puntuale a tutti i soggetti, interni e esterni, interessati alle attività dell'organizzazione, non ottenibile a mezzo della sola informazione economico-finanziaria contenuta nel bilancio di esercizio.

La recente riforma del Terzo settore ha portato alla pubblicazione delle "Linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del Terzo settore", adottate con il decreto del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali in data 4 luglio 2019. Le suddette linee guida rappresentano il riferimento normativo per gli enti del Terzo settore, ai sensi dell'art.14 comma 1 d.lgs. 117/2017. In particolare, si è tenuto conto dei principi di:

- Rilevanza
- Completezza
- Trasparenza
- Neutralità
- Competenza di periodo
- Comparabilità
- Chiarezza
- Verificabilità
- Attendibilità
- Autonomia delle terze parti

Con la redazione del bilancio Sociale, la Fondazione Conservatorio Santa Maria degli Angeli intende realizzare e divulgare gli scopi fondamentali previsti dallo Statuto:

- **Istruzione:** attraverso la comunicazione all'esterno del valore delle attività scolastiche che gestisce e della risorsa che la scuola è per il territorio e per la popolazione;
- **Accoglienza:** attraverso la gestione diretta della struttura ricettiva complementare di "casa per ferie" destinata a pluralità di soggetti che giungono a Firenze non solo per motivi di studio;
- **Valorizzazione dei beni storici ed artistici:** attraverso la conoscenza e la divulgazione della storia della Fondazione e del mantenimento del patrimonio storico e artistico.

Lo scopo è quello di prendere sempre più coscienza del proprio valore non solo economico ma anche "sociale", "storico" e "artistico", rendendolo innanzitutto palese al proprio interno, agli amministratori, al personale dipendente, alle famiglie e alla pluralità di soggetti che frequentano la Fondazione.

Con il bilancio sociale si rende nota l'attività svolta dalla Fondazione Conservatorio Santa Maria degli Angeli nel periodo dal 1° Gennaio 2021 al 31 Dicembre 2021 con uno sguardo sulle aree di gestione in modo da fornire una valutazione pluridimensionale delle finalità istituzionali della Fondazione.

Riferimenti normativi bilancio sociale

Il bilancio sociale e l'obbligo della sua redazione, per tutti gli Enti del Terzo Settore, derivano da una complessa revisione della normativa. I riferimenti principali sono:

Legge delega 6 giugno 2016 n. 106 "Delega al Governo per la riforma del Terzo settore, dell'impresa sociale e per la disciplina del servizio civile universale".

Decreto Legislativo 3 luglio 2017 n. 117 "Codice del Terzo settore, a norma dell'articolo 1, comma 2, lettera b), della legge 6 giugno 2016, n. 106".

Decreto attuativo del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 4 luglio 2019 "Adozione delle Linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del Terzo settore".

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE

Informazioni generali:

Nome dell'ente	FONDAZIONE CONSERVATORIO SANTA MARIA DEGLI ANGELI
Codice fiscale	80005770484
Partita Iva	01725530487
Forma giuridica e qualificazione ai sensi del codice del Terzo settore	Fondazione
Indirizzo sede legale	VIA DELLA COLONNA, 34 – 50121 FIRENZE
Iscrizioni	Iscrizione Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Firenze n.331 dal 18/05/2006
Codice Ateco	85.10.00 – Istruzione di grado preparatorio 55.90.20 – Alloggi per studenti e lavoratori con servizi accessori di tipo alberghiero

La Fondazione Conservatorio Santa Maria degli Angeli è una fondazione autonoma senza fini di lucro presieduta da un consiglio di amministrazione i cui membri sono nominati dall'Arcivescovo di Firenze, dal Ministero della Pubblica Istruzione e dalla Facoltà Teologica dell'Italia centrale.

L'identità della Fondazione

La scuola "Santa Maria degli Angeli" è un luogo accogliente, attivo e stimolante che vuole sostenere e sviluppare la curiosità di conoscere e incontrare tutto ciò che ci circonda.

Lo scopo della scuola è l'istruzione e l'istruzione si realizza solo all'interno di un rapporto educativo. Educare vuol dire introdurre alla realtà, aiutare ogni bambino e ogni ragazzo a porsi davanti a tutto quello che incontra con una domanda, alla scoperta di risposte, significati ed esperienze.

All'interno della scuola vengono applicate modalità di insegnamento-apprendimento di tipo laboratoriale attraverso la valorizzazione della vita sociale, riservando particolare cura all'inclusione scolastica e con l'obiettivo di difendere il benessere di ogni alunno, creando un ambiente accogliente e di supporto, monitorando e documentando le strategie e le metodologie più adatte.

La Fondazione persegue la sua attività educativa anche offrendo ospitalità nella struttura posta nel centro storico sia a turisti che a studentesse universitarie. L'ambiente accogliente è favorevole allo studio e alle relazioni personali, ispirandosi ai valori umani e cristiani della solidarietà e della responsabilità nei confronti dei propri impegni e progetti.

Aree territoriali di operatività

All'interno dell'importante complesso immobiliare della Fondazione Conservatorio di Santa Maria degli Angeli, tra via della Colonna, via Laura e via Giusti, si trovano: un asilo nido, una scuola dell'infanzia, una scuola primaria e una scuola secondaria di primo grado, e dal 2012 il nuovo liceo classico "europeo".

I locali ospitano un convitto per studentesse universitarie, religiose, pellegrine e sportive, e per famiglie provenienti da tutto il mondo con funzione di "casa per ferie".

La struttura è sede di numerosi eventi e attività culturali, volti alla valorizzazione del suo patrimonio storico-artistico.

Ad Aprile 2021 è stata recuperata a cura dei Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale il dipinto del XV secolo del Maestro di Marradi "Madonna col Bambino e i Santi Girolamo e Domenico" trafugata dal Conservatorio Santa Maria degli Angeli di Firenze negli anni Ottanta.

Oggetto sociale

La Fondazione, nella continuità degli scopi originari del Conservatorio Santa Maria degli Angeli, persegue finalità di utilità sociale nei seguenti settori:

- a) Istruzione;
- b) Educazione;
- c) Cultura;
- d) Accoglienza.

In particolare, la Fondazione ha per scopo:

- a) L'educazione e l'istruzione delle ragazze e dei ragazzi, tenuto conto dell'ispirazione originaria generata dall'esperienza cristiana, secondo la tradizione e gli insegnamenti della Chiesa Cattolica;
- b) La promozione, la conservazione e la valorizzazione di opere d'arte, lo svolgimento di attività culturali;
- c) L'accoglienza e l'ospitalità di giovani e di famiglie.

Valorizzazione dei beni storici ed artistici

Il bene denominato "Conservatorio di Santa Maria degli Angeli" è dichiarato di interesse ai sensi dell'art.10 comma 1 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n.42 in quanto possiede i requisiti di interesse storico artistico ed è sottoposto a tutte le disposizioni di tutela contenute nel predetto Decreto.

L'impegno della Fondazione è quello di mantenere e valorizzare il patrimonio storico ed artistico debitamente catalogato dal Ministero per i beni culturali e ambientali e sottoposto a conservazione ai sensi della Legge n.1089 del 1° giugno 1939 e Regolamento approvato con R. Decreto n.363 del 30 Gennaio 1913.

Mission, Vision

La **Vision** della Fondazione è quello di perseguire le funzioni sociali della cultura, dell'istruzione e dell'accoglienza mediante l'organizzazione e la gestione delle scuole e corsi di ogni ordine e grado, operanti in conformità con le disposizioni vigenti in materia di istruzione. L'insegnamento e l'educazione mantengono, nel quadro delle finalità della scuola, il loro riferimento alla valenza educativa cristiana, secondo la dottrina della Chiesa Cattolica.

Le attività della Fondazione mirano a promuovere il diritto all'educazione, all'istruzione, alla cultura e alla formazione mediante la valorizzazione delle attitudini e delle capacità personali dei giovani, anche attraverso la promozione di iniziative educative, formative, di integrazione sociale e di solidarietà e attraverso l'accoglienza. Gli ideali della scuola si radicano nella tradizione culturale, storica e religiosa del Conservatorio Santa Maria degli Angeli.

La **Mission** della Fondazione è identificabile nell'istruzione realizzata all'interno di un rapporto educativo. Educare vuol dire introdurre alla realtà, aiutare ogni bambino e ogni ragazzo a porsi davanti a tutto quello che incontra con una domanda, alla scoperta di risposte, significati ed esperienza.

Codice etico e Modello di Organizzazione e Controllo

La Fondazione ha adottato un Codice Etico approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 18 Ottobre 2013. Il Codice Etico contiene i principi ispiratori della Fondazione Conservatorio Santa Maria degli Angeli e vincola coloro che rivestono funzioni di rappresentanza, amministrazione o direzione, ovvero esercitano, anche di fatto, la gestione ed il controllo della stessa, o che cooperano e collaborano con essa, a qualunque titolo, nel perseguimento dei suoi obiettivi, tutti i dipendenti senza eccezione alcuna, i collaboratori e chiunque intrattenga con la stessa rapporti di affari.

In data 18 Ottobre 2013 il Consiglio di Amministrazione della Fondazione ha approvato anche il Modello di Organizzazione e Controllo nell'intento di tutelare l'immagine e gli interessi della Fondazione, le aspettative dei propri dipendenti e di sensibilizzare i collaboratori e tutti coloro che operano in nome e per conto della Fondazione all'adozione di comportamenti corretti al fine di evitare la commissione dei reati contemplati nel D. Lgs. n.231 dell'8 Giugno 2001.

Collegamenti con altri enti del Terzo settore

- Congregazione Suore Salesiane Oblate del Sacro Cuore: la Congregazione, condividendo lo spirito della Fondazione, si è resa disponibile a collaborare alle finalità istituzionali dell'Ente ed in particolare a garantire attività di assistenza e accoglienza delle ragazze ospiti "della casa per ferie" della Fondazione.

- Associazione Progetto S. Agostino: con l'Associazione è stato stipulato un contratto di locazione per gli appartamenti di Via della Colonna e per realizzare l'attività di ospitalità per i più deboli in collaborazione con il Comune di Firenze.
- Cooperativa Sociale S. Tommaso d' Aquino: la Cooperativa gestisce le attività dell'asilo nido.
- CEI- Conferenza Episcopale Italiana: la Conferenza Episcopale Italiana ha indetto un bando per l'anno scolastico 2020/2021 per le famiglie per l'erogazione di un sussidio alle famiglie in difficoltà a causa delle conseguenze sociali ed economiche provocate dalla crisi sanitaria.

Enti e classi coinvolte alternanza scuola lavoro

- Classe 3[^] Liceo - Associazione Toscana Ricerca e Studio ARTES
- Classe 4[^] Liceo - ANTEAS – Associazione Nazionale tutte le età Attive per la Solidarietà
- Classe 5[^] Liceo - Cesvot - Centro Servizi Volontariato Toscana

Enti Finanziatori progetti

- Fondazione CR Firenze: l'Ente partecipa ai bandi aperti dalla Fondazione CR Firenze presentando ogni anno un proprio progetto previsto negli ambiti di competenza.

Interventi PON (Programma Operativo Nazionale) finanziati dai Fondi Strutturali Europei

Nel corso del 2021 l'Ente ha partecipato al progetto "Per supporti didattici per studentesse e studenti delle scuole secondarie di I e di II grado" finalizzato a contrastare situazioni di disagio delle famiglie consentendo l'acquisto di supporti didattici da offrire a studentesse e studenti in difficoltà e garantendo pari opportunità e il diritto allo studio.

Università degli Studi di Firenze

A settembre 2021 l'Ente ha ripreso la collaborazione con la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze per la concessione in locazione dell'Auditorium come aula didattica.

Storia della Fondazione

La storia del Conservatorio ha inizio nel 1507 grazie all'iniziativa di sei donne fiorentine poi riunite in congregazione religiosa femminile. Nel 1785 il Granduca Leopoldo I di Lorena trasformò il monastero in Regio Conservatorio. Dopo la soppressione dei Conservatori nel 1808 "Santa Maria degli Angeli" è rimasto uno dei pochi nel territorio toscano, proseguendo la sua opera educativa dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria.

Nel 2006 il "Conservatorio di Santa Maria degli Angeli", istituto pubblico di educazione femminile, si è trasformato in Fondazione di diritto privato, sottoposto alla vigilanza del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca.

Dal 2012 ospita anche il Liceo Classico "Europeo". Fino alla metà del 2014 molti servizi educativi sono stati sviluppati e realizzati dalla paziente e fedele opera delle suore di Santa Marta. Dal 2015 il Conservatorio ospita le suore Salesiane Oblate del Sacro Cuore che collaborano con gli educatori e i docenti laici della scuola all'accoglienza e all'educazione dei bambini e dei giovani e alla valorizzazione di un importante patrimonio storico e artistico. Le Suore Salesiane Oblate del Sacro Cuore sono nate l'8 dicembre 1933, sono parte della Famiglia Salesiana, all'interno del grande albero dai molteplici rami che fa riferimento a San Giovanni Bosco e consente di portare la tradizione carismatica salesiana nei contesti educativi.

STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE

La Fondazione è costituita dai tre organi fondamentali: il consiglio di amministrazione, il revisore contabile e l'Organismo di Vigilanza.

Sistema di governo e controllo, articolazione, responsabilità e composizione degli organi

Il Consiglio di amministrazione è composto da cinque membri designati dall'Arcidiocesi di Firenze, dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca e dalla Facoltà Teologica Italia Centrale. L'ultimo Consiglio di amministrazione è stato eletto dagli Enti designati nella riunione tenutasi il 3 febbraio 2022 e rimarrà in carica per cinque anni.

Il Consiglio di amministrazione ha eletto al suo interno il Presidente e il Vicepresidente, il Presidente assume anche la carica di legale rappresentante dell'ente.

Presidente del Consiglio di Amministrazione: **Dott. Francesco Neri**

Vice Presidente del Consiglio di Amministrazione: **Prof.ssa Gabriella Torrini**

Consiglieri del Consiglio di Amministrazione:

Avv. Francesco Maresca

Prof. Simone Magherini

Dott. Gabriele Maselli

Revisore contabile

Il revisore contabile è stato nominato dal Consiglio di Amministrazione del 3 Febbraio 2022 per il quinquennio di carica del Consiglio di Amministrazione con un compenso annuo lordo di euro 2.500,00.

Il Revisore Dott. Marco Galletti, iscritto al numero 86369 del registro dei revisori legali, ha la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio.

Organismo di Vigilanza

La Fondazione ha adottato il Modello Organizzativo ai sensi del D. Lgs. 231/01, nominando in data 13 Dicembre 2019 l'Avv. Francesco Maresca come membro unico dell'Organismo di Vigilanza.

A seguito della nomina dell'Avv. Francesco Maresca quale Consigliere del Consiglio di Amministrazione, è stato nominato in data 23 Novembre 2021 l'Avv. Serena Perna quale membro unico dell'Organismo di Vigilanza.

Con tale organo vengono effettuate periodiche riunioni di aggiornamento.

Adunanze del Consiglio di Amministrazione

Al Consiglio di Amministrazione spetta l'esercizio della funzione di indirizzo e di governo, attraverso l'indicazione delle linee strategiche sulle quali la Fondazione orienta i campi di azione e le proprie scelte, nel rispetto degli scopi statutari e dei principi contenuti nelle tavole di fondazione, nonché attraverso la proposizione delle iniziative che ritiene opportuno per il bene della Fondazione.

Il Consiglio di Amministrazione negli ultimi tre esercizi si è adunato:

ADUNANZE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Esercizio	Nr. Adunanze	% partecipazione
2019	6	100%
2020	5	100%
2021	5	100%

Mappatura dei principali stakeholder

Gli stakeholder della Fondazione Santa Maria degli Angeli sono tutti quei soggetti che influenzano o che sono influenzati dalle attività e dai risultati della Fondazione. Gli stakeholder sono dunque una pluralità di soggetti con i quali viene sviluppata una relazione bidirezionale di reciproco interesse ed influenza. La mappa degli stakeholder è uno strumento che racconta le categorie principali di stakeholder e le relazioni fondamentali che si sono instaurate.

Tipologia di stakeholder:

Tipologia Stakeholder	Soggetti considerati	Relazione
CdA		Il CdA è uno strumento di sostegno, supporto e collaborazione, con il quale costruire percorsi di crescita per migliorare i servizi offerti dalla Fondazione
Persone	Dipendenti, collaboratori	Il senso di appartenenza è quello che lega il personale alla Fondazione.
Finanziatori		I finanziatori che permettono lo svolgimento delle attività e l'attivazione di progetti sono un sostegno importante per la Fondazione.
Famiglie		Sono l'utenza dei servizi educativi e rappresentano il grado di soddisfazione, la percezione della qualità e dell'apprezzamento dei servizi.
Partner	Associazioni, Cooperative sociali, altri enti non profit	La relazione con i partner della Fondazione si fonda sulla collaborazione e sulla costruzione di reti.
Fornitori		Con i fornitori si è creata una collaborazione proficua.
Concorrenti	Cooperative sociali, altre Fondazioni	Con i concorrenti c'è un clima di competizione ma al contempo di rispetto reciproco e, ove possibile, collaborazione per singole iniziative e progetti.
Amministrazioni locali		Partecipano alle attività attraverso finanziamenti e/o convenzioni.
Uffici del Ministero dell'Istruzione		Collaborano con la scuola fornendo costante supporto sugli aspetti normativi e per iniziative formative e di qualificazione.

PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE

Le persone della Fondazione rappresentano un gruppo di lavoratori dalla cui professionalità, capacità, serenità e benessere dipendono l'appropriatezza e l'efficacia dei servizi erogati, nonché il livello qualitativo di cura prestato agli utenti.

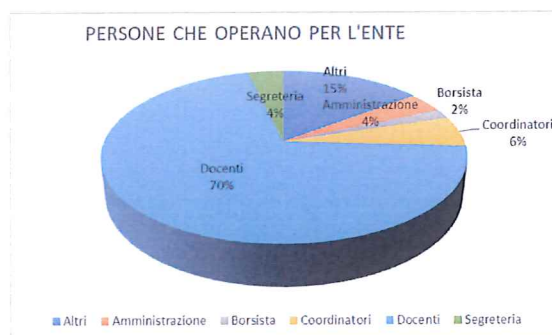
Tutto il personale della Fondazione è inquadrato nel Contatto Collettivo Nazionale del Lavoro ANINSEI. Non esistono integrazioni superiori al 40% degli importi previsti dal contratto. Il rapporto salario annuo lordo massimo e minimo è inferiore al rapporto 1:1,8.

Le forme contrattuali utilizzate sono: contratto a tempo indeterminato e contratto a tempo determinato.

Il numero totale dei dipendenti al 31 Dicembre 2021 per la Fondazione è 54. Di seguito sono riportati le informazioni in merito alla distribuzione dei dipendenti per mansioni svolte, per inquadramento e per genere.

Numero totale/qualifica

PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE		
Descrizione	Numero	%
Altri	8	15%
Amministrazione	2	4%
Borsista	1	2%
Coordinatori	3	6%
Docenti	38	70%
Segreteria	2	4%
TOTALE	54	



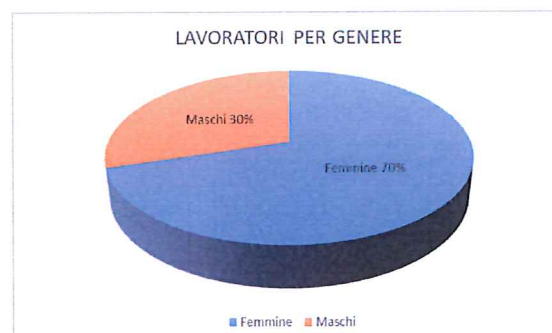
Tipologia contratto (tempo determinato/indeterminato)

DIPENDENTI PER TIPOLOGIA DI CONTRATTO		
Descrizione	Numero	%
Determinato	26	48%
Indeterminato	28	52%
TOTALE	54	



Lavoratori per genere

LAVORATORI PER GENERE		
Descrizione	Numero	%
Femmine	38	70%
Maschi	16	30%
TOTALE	54	



Assunzioni/Cessazioni

ASSUNZIONI 2021		CESSAZIONI 2021	
Numero	Assunzioni	Numero	Cessazioni
10	Totale assunti nell'anno di riferimento	8	Totale cessati nell'anno di riferimento
8	di cui femmine	7	di cui femmine
2	di cui maschi	1	di cui maschi
TOTALE	10	TOTALE	8

Anche per l'anno 2021 sono state concesse cinque borse di studio assegnate ad ogni classe di liceo.

Attività di formazione e valorizzazione realizzate

Nel corso del 2021 è stata effettuata formazione in merito ai seguenti protocolli adottati:

- 1) *Protocollo di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 negli ambienti dove si svolge attività scolastica (Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola secondaria di primo grado, Liceo Classico "Europeo");*
- 2) *Protocollo di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 negli ambienti dove si svolge attività. Disposizioni per la regolare ripresa delle attività connesse all'utilizzo dell'auditorium;*
- 3) *Protocollo di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 negli ambienti di lavoro nell'ambito dell'attività di accoglienza e ospitalità;*
- 4) *Protocollo di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 negli ambienti dove si svolgono gli eventi culturali. Disposizioni per il regolare svolgimento dell'attività di partecipazione ad eventi e manifestazioni;*
- 5) *Protocollo di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 negli ambienti dove si svolge attività didattica. Disposizioni per la regolare ripresa dell'attività universitaria per l'anno accademico 2021/2022.*

OBIETTIVI E ATTIVITÀ

Obiettivi

Gli obiettivi formativi sono innanzitutto quelli che la Fondazione si prefigge nell'ambito della propria attività ordinaria e cioè quelli rivolti alla propria utenza, in particolare agli alunni ma, più in generale, alle loro famiglie. Occorre un crescente rapporto di fiducia e di collaborazione fra scuola e famiglia. La relazione con le famiglie è parte integrante e fondamentale della proposta educativa. I genitori dei bambini e dei ragazzi sono invitati costantemente al dialogo e alla partecipazione alla vita della scuola, attraverso colloqui individuali, di gruppo, la collaborazione ad iniziative didattiche e ai viaggi di istruzione e nei momenti particolari di festa durante l'anno.

La Fondazione promuove la formazione professionale del personale come maturazione lavorativa e soddisfazione professionale. La maggior parte del personale dipendente della Fondazione è di genere femminile e in questo senso uno degli obiettivi è proprio quello di migliorare le condizioni del lavoro femminile e aumentare il tasso di occupazione femminile.

La scuola gestita dalla Fondazione ha l'obiettivo di prevenire e contrastare la dispersione scolastica e ogni forma di discriminazione nonché il potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali.

SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA

Il mercato potenziale

Il mercato potenziale di riferimento della Fondazione è composto dalle famiglie residenti nel territorio di competenza, dalle studentesse universitarie e da famiglie provenienti da tutto il mondo.

Provenienza delle risorse economiche con separata indicazione dei contributi pubblici e privati

Ricavi per tipologia

	2021	2020	2019
Ricavi da Privati	1.380.307	1.272.955	1.412.898
Contributi pubblici	325.456	268.462	220.866
Contributi privati	56.000	57.000	56.000
Altri ricavi	87.459	39.179	42.570
Totale ricavi	1.849.222	1.637.595	1.732.334

Patrimonio

	2021	2020	2019
Fondo di dotazione	12.200.000	12.200.000	12.200.000
Disallineamento da trasformazione	(1.037.302)	(1.037.302)	(1.037.302)
Utili portati a nuovo	145.097	82.696	47.513
Utile/perdita dell'esercizio	21.926	62.401	35.183
Totale Patrimonio netto	11.329.721	11.307.795	11.245.394

Il patrimonio della Fondazione è costituito dai beni immobili e mobili di proprietà del Conservatorio di Santa Maria degli Angeli all'atto di trasformazione in fondazione di diritto privato.

Il patrimonio della Fondazione è vincolato al perseguimento degli scopi statuari ed è gestito in modo coerente con la natura della Fondazione, quale ente senza scopo di lucro.

Conto economico:

	2021	2020	2019
Risultato Netto di Esercizio	21.926	62.401	35.183
Valore del risultato di gestione (A-B bilancio CEE)	62.605	113.104	73.815

Valore della produzione:

	2021	2020	2019
Valore della produzione (voce A del Conto Economico bilancio CEE)	1.849.222	1.637.595	1.732.334

Costo del lavoro:

	2021	2020	2019
Costo del lavoro (Totale voce B.9 Conto Economico Bilancio CEE)	1.039.066	817.497	965.127
Peso su totale valore di produzione	56%	56%	56%

