

FONDAZIONE CONSERVATORIO SANTA MARIA DEGLI ANGELI  
Sede in Via della Colonna, 34 – 50121 Firenze  
Codice fiscale: 80005770484

# Bilancio Sociale

## 2020

**FONDAZIONE CONSERVATORIO SANTA MARIA  
DEGLI ANGELI**



## Indice

NOTA METODOLOGICA .....	3
<i>Riferimenti normativi bilancio sociale</i> .....	4
INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE .....	4
Informazioni generali: .....	4
<i>L'identità della Fondazione</i> .....	5
<i>Aree territoriali di operatività</i> .....	5
<i>Oggetto sociale</i> .....	5
<i>Valorizzazione dei beni storici ed artistici</i> .....	6
<i>Mission, Vision</i> .....	6
<i>Codice etico e Modello di Organizzazione e Controllo</i> .....	6
<i>Collegamenti con altri enti del Terzo settore</i> .....	6
<i>Storia della Fondazione</i> .....	7
STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE .....	7
<i>Sistema di governo e controllo, articolazione, responsabilità e composizione degli organi</i> .8	
<i>Revisore contabile</i> .....	8
<i>Organismo di Vigilanza</i> .....	8
<i>Adunanze del Consiglio di Amministrazione</i> .....	8
<i>Mappatura dei principali stakeholder</i> .....	9
<i>Tipologia di stakeholder</i> : .....	9
PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE.....	10
<i>Attività di formazione e valorizzazione realizzate</i> .....	11
OBIETTIVI E ATTIVITÀ.....	11
<i>Obiettivi</i> .....	11
SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA .....	12
<i>Il mercato potenziale</i> .....	12
<i>Provenienza delle risorse economiche con separata indicazione dei contributi pubblici e privati</i> .....	12

## NOTA METODOLOGICA

La prima edizione del Bilancio Sociale della Fondazione Conservatorio Santa Maria degli Angeli copre il periodo compreso tra il primo Gennaio 2020 ed il 31 Dicembre 2020.

Il bilancio sociale è uno strumento di rendicontazione delle responsabilità, dei comportamenti e dei risultati sociali ed economici derivanti dalle attività svolte da un Ente. Il bilancio sociale ha il fine di offrire un'informazione strutturata e puntuale a tutti i soggetti, interni e esterni, interessati alle attività dell'organizzazione, non ottenibile a mezzo della sola informazione economico-finanziaria contenuta nel bilancio di esercizio.

La recente riforma del Terzo settore ha portato alla pubblicazione delle "Linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del Terzo settore", adottate con il decreto del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali in data 4 luglio 2019. Le suddette linee guida rappresentano il riferimento normativo per gli enti del Terzo settore, ai sensi dell'art.14 comma 1 d.lgs. 117/2017. In particolare, si è tenuto conto dei principi di:

- Rilevanza
- Completezza
- Trasparenza
- Neutralità
- Competenza di periodo
- Comparabilità
- Chiarezza
- Verificabilità
- Attendibilità
- Autonomia delle terze parti

Con la redazione del bilancio Sociale, la Fondazione Conservatorio Santa Maria degli Angeli intende realizzare e divulgare gli scopi fondamentali previsti dallo Statuto:

- **Istruzione.** attraverso la comunicazione all'esterno del valore delle attività scolastiche che gestisce e della risorsa che la scuola è per il territorio e per la popolazione;
- **Accoglienza.** attraverso la gestione diretta della struttura ricettiva complementare di "casa per ferie" destinata a pluralità di soggetti che giungono a Firenze non solo per motivi di studio;
- **Valorizzazione dei beni storici ed artistici.** attraverso la conoscenza e la divulgazione della storia della Fondazione e del mantenimento del patrimonio storico e artistico.

Lo scopo è quello di prendere sempre più coscienza del proprio valore non solo economico ma anche "sociale", "storico" e "artistico", rendendolo innanzitutto palese al proprio interno, agli amministratori, al personale dipendente, alle famiglie e alla pluralità di soggetti che frequentano la Fondazione.

Con il bilancio sociale si rende nota l'attività svolta dalla Fondazione Conservatorio Santa Maria degli Angeli nel periodo dal 1° Gennaio 2020 al 31 Dicembre 2020 con uno sguardo sulle aree di gestione in modo da fornire una valutazione pluridimensionale delle finalità istituzionali della Fondazione.

### ***Riferimenti normativi bilancio sociale***

Il bilancio sociale e l'obbligo della sua redazione, per tutti gli Enti del Terzo Settore, derivano da una complessa revisione della normativa. I riferimenti principali sono:

Legge delega 6 giugno 2016 n. 106 "Delega al Governo per la riforma del Terzo settore, dell'impresa sociale e per la disciplina del servizio civile universale".

Decreto Legislativo 3 luglio 2017 n. 117 "Codice del Terzo settore, a norma dell'articolo 1, comma 2, lettera b), della legge 6 giugno 2016, n. 106".

Decreto attuativo del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 4 luglio 2019 "Adozione delle Linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del Terzo settore".

## **INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE**

### ***Informazioni generali:***

<b>Nome dell'ente</b>	FONDAZIONE CONSERVATORIO SANTA MARIA DEGLI ANGELI
<b>Codice fiscale</b>	80005770484
<b>Partita Iva</b>	01725530487
<b>Forma giuridica e qualificazione ai sensi del codice del Terzo settore</b>	Fondazione
<b>Indirizzo sede legale</b>	VIA DELLA COLONNA, 34 – 50121 FIRENZE
<b>Iscrizioni</b>	Iscrizione Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Firenze n.331 dal 18/05/2006
<b>Codice Ateco</b>	85.10.00 – Istruzione di grado preparatorio 55.90.20 – Alloggi per studenti e lavoratori con servizi accessori di tipo alberghiero

La Fondazione Conservatorio Santa Maria degli Angeli è una fondazione autonoma senza fini di lucro presieduta da un consiglio di amministrazione i cui membri sono nominati dall'Arcivescovo di Firenze, dal Ministero della Pubblica Istruzione e dalla Facoltà Teologica dell'Italia centrale.

### ***L'identità della Fondazione***

La scuola "Santa Maria degli Angeli" è un luogo accogliente, attivo e stimolante che vuole sostenere e sviluppare la curiosità di conoscere e incontrare tutto ciò che ci circonda.

Lo scopo della scuola è l'istruzione e l'istruzione si realizza solo all'interno di un rapporto educativo. Educare vuol dire introdurre alla realtà, aiutare ogni bambino e ogni ragazzo a porsi davanti a tutto quello che incontra con una domanda, alla scoperta di risposte, significati ed esperienze.

La Fondazione persegue la sua attività educativa anche offrendo ospitalità nella struttura posta nel centro storico sia a turisti che a studentesse universitarie. L'ambiente accogliente è favorevole allo studio e alle relazioni personali, ispirandosi ai valori umani e cristiani della solidarietà e della responsabilità nei confronti dei propri impegni e progetti.

### ***Aree territoriali di operatività***

All'interno dell'importante complesso immobiliare della Fondazione Conservatorio di Santa Maria degli Angeli, tra via della Colonna, via Laura e via Giusti, si trovano: un asilo nido, una scuola dell'infanzia, una scuola primaria e una scuola secondaria di primo grado, e dal 2012 il nuovo liceo classico "europeo".

I locali ospitano un convitto per studentesse universitarie, religiose, pellegrine e sportive, e per famiglie provenienti da tutto il mondo con funzione di "casa per ferie".

La struttura è sede di numerosi eventi e attività culturali, volti alla valorizzazione del suo patrimonio storico-artistico.

### ***Oggetto sociale***

La Fondazione, nella continuità degli scopi originari del Conservatorio Santa Maria degli Angeli, persegue finalità di utilità sociale nei seguenti settori:

- a) Istruzione;
- b) Educazione;
- c) Cultura;
- d) Accoglienza.

In particolare, la Fondazione ha per scopo:

- a) L'educazione e l'istruzione delle ragazze e dei ragazzi, tenuto conto dell'ispirazione originaria generata dall'esperienza cristiana, secondo la tradizione e gli insegnamenti della Chiesa Cattolica;
- b) La promozione, la conservazione e la valorizzazione di opere d'arte, lo svolgimento di attività culturali;
- c) L'accoglienza e l'ospitalità di giovani e di famiglie.

### ***Valorizzazione dei beni storici ed artistici***

Il bene denominato "Conservatorio di Santa Maria degli Angeli" è dichiarato di interesse ai sensi dell'art.10 comma 1 del D. Lgs. 22 gennaio 2004 n.42 in quanto possiede i requisiti di interesse storico artistico ed è sottoposto a tutte le disposizioni di tutela contenute nel predetto Decreto.

L'impegno della Fondazione è quello di mantenere e valorizzare il patrimonio storico ed artistico debitamente catalogato dal Ministero per i beni culturali e ambientali e sottoposto a conservazione ai sensi della Legge n.1089 del 1 Giugno 1939 e Regolamento approvato con R. Decreto n.363 del 30 Gennaio 1913.

### ***Mission, Vision***

La ***Vision*** della Fondazione è quello di perseguire le funzioni sociali della cultura, dell'istruzione e dell'accoglienza mediante l'organizzazione e la gestione delle scuole e corsi di ogni ordine e grado, operanti in conformità con le disposizioni vigenti in materia di istruzione. L'insegnamento e l'educazione mantengono, nel quadro delle finalità della scuola, il loro riferimento alla valenza educativa cristiana, secondo la dottrina della Chiesa Cattolica.

Le attività della Fondazione mirano a promuovere il diritto all'educazione, all'istruzione, alla cultura e alla formazione mediante la valorizzazione delle attitudini e delle capacità personali dei giovani, anche attraverso la promozione di iniziative educative, formative, di integrazione sociale e di solidarietà e attraverso l'accoglienza.

La ***Mission*** della Fondazione è identificabile nell'istruzione realizzata all'interno di un rapporto educativo. Educare vuol dire introdurre alla realtà, aiutare ogni bambino e ogni ragazzo a porsi davanti a tutto quello che incontra con una domanda, alla scoperta di risposte, significati ed esperienza.

### ***Codice etico e Modello di Organizzazione e Controllo***

La Fondazione ha adottato un Codice Etico approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 18 Ottobre 2013. Il Codice Etico contiene i principi ispiratori della Fondazione Conservatorio Santa Maria degli Angeli e vincola coloro che rivestono funzioni di rappresentanza, amministrazione o direzione, ovvero esercitano, anche di fatto, la gestione ed il controllo della stessa, o che cooperano e collaborano con essa, a qualunque titolo, nel perseguimento dei suoi obiettivi, tutti i dipendenti senza eccezione alcuna, i collaboratori e chiunque intrattenga con la stessa rapporti di affari.

In data 18 Ottobre 2013 il Consiglio di Amministrazione della Fondazione ha approvato anche il Modello di Organizzazione e Controllo nell'intento di tutelare l'immagine e gli interessi della Fondazione, le aspettative dei propri dipendenti e di sensibilizzare i collaboratori e tutti coloro che operano in nome e per conto della Fondazione all'adozione di comportamenti corretti al fine di evitare la commissione dei reati contemplati nel D. Lgs. n.231 dell'8 Giugno 2001.

### ***Collegamenti con altri enti del Terzo settore***

- ***Congregazione Suore Salesiane Oblate del Sacro Cuore***: la Congregazione, condividendo lo spirito della Fondazione, si è resa disponibile a collaborare alle finalità istituzionali dell'Ente ed in particolare a garantire attività di assistenza e accoglienza delle ragazze ospiti "della casa per ferie" della Fondazione.

- Associazione Progetto S. Agostino: con l'Associazione è stato stipulato un contratto di locazione per gli appartamenti di Via della Colonna e per realizzare l'attività di ospitalità per i più deboli in collaborazione con il Comune di Firenze.
- Cooperativa Sociale S. Tommaso d' Aquino: la Cooperativa gestisce le attività dell'asilo nido.
- CEI- Conferenza Episcopale Italiana: la Conferenza Episcopale Italiana ha indetto un bando per l'anno scolastico 2020/2021 per le famiglie per l'erogazione di un sussidio alle famiglie in difficoltà a causa delle conseguenze sociali ed economiche provocate dalla crisi sanitaria.

#### Enti e classi coinvolte alternanza scuola lavoro

- Classe 3<sup>^</sup> Liceo - Associazione Toscana Ricerca e Studio ARTES
- Classe 4<sup>^</sup> Liceo - ANTEAS – Associazione Nazionale tutte le età Attive per la Solidarietà
- Classe 5<sup>^</sup> Liceo - Cesvot - Centro Servizi Volontariato Toscana

#### Enti Finanziatori progetti

- Fondazione CR Firenze: l'Ente partecipa ai bandi aperti dalla Fondazione CR Firenze presentando ogni anno un proprio progetto previsto negli ambiti di competenza.

### **Storia della Fondazione**

La storia del Conservatorio ha inizio nel 1507 grazie all'iniziativa di sei donne fiorentine poi riunite in congregazione religiosa femminile. Nel 1785 il Granduca Leopoldo I di Lorena trasformò il monastero in Regio Conservatorio. Dopo la soppressione dei Conservatori nel 1808 "Santa Maria degli Angeli" è rimasto uno dei pochi nel territorio toscano, proseguendo la sua opera educativa dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria.

Nel 2006 il "Conservatorio di Santa Maria degli Angeli", istituto pubblico di educazione femminile, si è trasformato in Fondazione di diritto privato, sottoposto alla vigilanza del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca.

Dal 2012 ospita anche il Liceo Classico "Europeo". Fino alla metà del 2014 molti servizi educativi sono stati sviluppati e realizzati dalla paziente e fedele opera delle suore di Santa Marta. Dal 2015 il Conservatorio ospita le suore Salesiane Oblate del Sacro Cuore che collaborano con gli educatori e i docenti laici della scuola all'accoglienza e all'educazione dei bambini e dei giovani e alla valorizzazione di un importante patrimonio storico e artistico. Le Suore Salesiane Oblate del Sacro Cuore sono nate l'8 dicembre 1933, sono parte della Famiglia Salesiana, all'interno del grande albero dai molteplici rami che fa riferimento a San Giovanni Bosco e consente di portare la tradizione carismatica salesiana nei contesti educativi.

## **STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE**

La Fondazione è costituita dai tre organi fondamentali: il consiglio di amministrazione, il revisore contabile e l'Organismo di Vigilanza.

### ***Sistema di governo e controllo, articolazione, responsabilità e composizione degli organi***

Il Consiglio di amministrazione è composto da cinque membri designati dall'Arcidiocesi di Firenze, dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca e dalla Facoltà Teologica Italia Centrale. L'ultimo Consiglio di amministrazione è stato eletto dagli Enti designati nella riunione tenutasi il 24 dicembre 2016 e rimarrà in carica per cinque anni.

Il Consiglio di amministrazione ha eletto al suo interno il Presidente e il Vicepresidente, il Presidente assume anche la carica di legale rappresentante dell'ente.

Presidente del Consiglio di Amministrazione: **Dott. Francesco Neri**

Vice Presidente del Consiglio di Amministrazione: **Prof.ssa Gabriella Torrini**

Consiglieri del Consiglio di Amministrazione:

**Prof. Paolo Blasi**

**Prof. Simone Magherini**

**Sig. Gabriele Maselli**

### ***Revisore contabile***

Il revisore contabile è stato nominato dal Consiglio di Amministrazione del 24 dicembre 2016 per il quinquennio di carica del Consiglio di Amministrazione con un compenso annuo lordo di euro 2.500,00.

Il Revisore Dott. Marco Galletti, iscritto al numero 86369 del registro dei revisori legali, ha la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio.

### ***Organismo di Vigilanza***

La Fondazione ha adottato il Modello Organizzativo ai sensi del D. Lgs. 231/01 e ha nominato con verbale del Consiglio di Amministrazione del 13 dicembre 2019 a valere per l'anno 2020 l'Avv. Francesco Maresca come membro unico dell'Organismo di Vigilanza.

Con tale organo vengono effettuate periodiche riunioni di aggiornamento.

### ***Adunanze del Consiglio di Amministrazione***

Al Consiglio di Amministrazione spetta l'esercizio della funzione di indirizzo e di governo, attraverso l'indicazione delle linee strategiche sulle quali la Fondazione orienta i campi di azione e le proprie scelte, nel rispetto degli scopi statutari e dei principi contenuti nelle tavole di fondazione, nonché attraverso la proposizione delle iniziative che ritiene opportuno per il bene della Fondazione.

Il Consiglio di Amministrazione negli ultimi tre esercizi si è adunato:

#### **ADUNANZE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Esercizio	Nr. Adunanze	% partecipazione
2018	5	100%
2019	6	100%
2020	5	100%



**Mappatura dei principali stakeholder**

Gli stakeholder della Fondazione Santa Maria degli Angeli sono tutti quei soggetti che influenzano o che sono influenzati dalle attività e dai risultati della Fondazione. Gli stakeholder sono dunque una pluralità di soggetti con i quali viene sviluppata una relazione bidirezionale di reciproco interesse ed influenza. La mappa degli stakeholder è uno strumento che racconta le categorie principali di stakeholder e le relazioni fondamentali che si sono instaurate.

**Tipologia di stakeholder:**

Tipologia Stakeholder	Soggetti considerati	Relazione
CdA		Il CdA è uno strumento di sostegno, supporto e collaborazione, con il quale costruire percorsi di crescita per migliorare i servizi offerti dalla Fondazione
Persone	Dipendenti, collaboratori	Il senso di appartenenza è quello che lega il personale alla Fondazione.
Finanziatori		I finanziatori che permettono lo svolgimento delle attività e l'attivazione di progetti sono un sostegno importante per la Fondazione.
Famiglie		Sono l'utenza dei servizi educativi e rappresentano il grado di soddisfazione, la percezione della qualità e dell'apprezzamento dei servizi.
Partner	Associazioni, Cooperative sociali, altri enti non profit	La relazione con i partner della Fondazione si fonda sulla collaborazione e sulla costruzione di reti.
Fornitori		Con i fornitori si è creata una collaborazione proficua.
Concorrenti	Cooperative sociali, altre Fondazioni	Con i concorrenti c'è un clima di competizione ma al contempo di rispetto reciproco e, ove possibile, collaborazione per singole iniziative e progetti.
Amministrazioni locali		Partecipano alle attività attraverso finanziamenti e/o convenzioni.
Uffici del Ministero dell'Istruzione		Collaborano con la scuola fornendo costante supporto sugli aspetti normativi e per iniziative formative e di qualificazione.

## PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE

Le persone della Fondazione rappresentano un gruppo di lavoratori dalla cui professionalità, capacità, serenità e benessere dipendono l'appropriatezza e l'efficacia dei servizi erogati, nonché il livello qualitativo di cura prestato agli utenti.

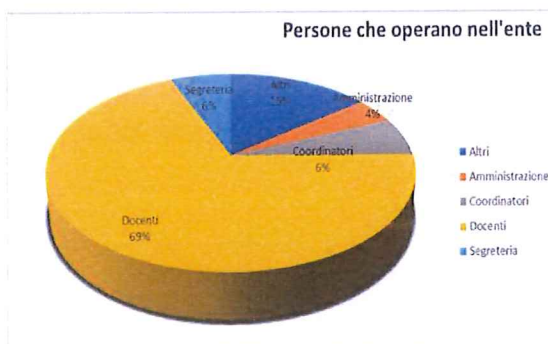
Tutto il personale della Fondazione è inquadrato nel Contatto Collettivo Nazionale del Lavoro ANINSEI. Non esistono integrazioni superiori al 40% degli importi previsti dal contratto. Il rapporto salario annuo lordo massimo e minimo è inferiore al rapporto 1:1,8.

Le forme contrattuali utilizzate sono: contratto a tempo indeterminato e contratto a tempo determinato.

Il numero totale dei dipendenti nell'anno 2020 per la Fondazione è 48. Di seguito sono riportati le informazioni in merito alla distribuzione dei dipendenti per mansioni svolte, per inquadramento e per genere.

### Numero totale/qualifica

PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE		
Descrizione	Numero	%
Altri	7	15%
Amministrazione	2	4%
Coordinatori	3	6%
Docenti	33	69%
Segreteria	3	6%
<b>TOTALE</b>	<b>48</b>	



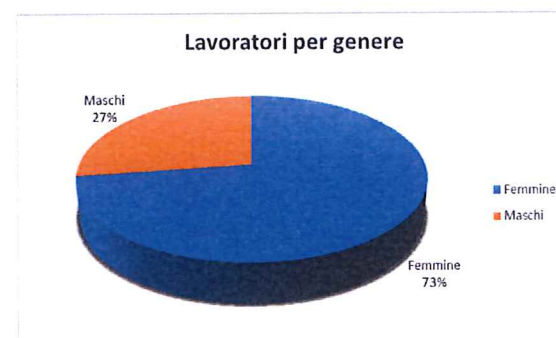
### Tipologia contratto (tempo determinato/indeterminato)

DIPENDENTI PER TIPOLOGIA DI CONTRATTO		
Descrizione	Numero	%
Determinato	20	42%
Indeterminato	28	58%
<b>TOTALE</b>	<b>48</b>	



### Lavoratori per genere

LAVORATORI PER GENERE		
Descrizione	Numero	%
Femmine	35	73%
Maschi	13	27%
<b>TOTALE</b>	<b>48</b>	



### Assunzioni/Cessazioni

ASSUNZIONI 2020	
Numero	Assunzioni
8	Totale assunti nell'anno di riferimento
7	di cui femmine
1	di cui maschi
<b>TOTALE</b>	<b>8</b>

CESSAZIONI 2020	
Numero	Cessazioni
5	Totale cessati nell'anno di riferimento
3	di cui femmine
2	di cui maschi
<b>TOTALE</b>	<b>5</b>

Anche per l'anno 2020 la Fondazione ha proseguito nell'attività di revisione e di catalogazione del ricco archivio storico dell'Ente attraverso la concessione di una borsa di studio.

### **Attività di formazione e valorizzazione realizzate**

Nel corso del 2020 è stata effettuata formazione in merito ai seguenti protocolli:

- 1) *Protocollo di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 negli ambienti dove si svolge attività scolastica;*
- 2) *Protocollo di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 negli ambienti di lavoro nell'ambito dell'attività di accoglienza e ospitalità.*

## OBIETTIVI E ATTIVITÀ

### **Obiettivi**

Gli obiettivi formativi sono innanzitutto quelli che la Fondazione si prefigge nell'ambito della propria attività ordinaria e cioè quelli rivolti alla propria utenza, in particolare agli alunni ma, più in generale, alle loro famiglie. Occorre un crescente rapporto di fiducia e di collaborazione fra scuola e famiglia. La relazione con le famiglie è parte integrante e fondamentale della proposta educativa. I genitori dei bambini e dei ragazzi sono invitati costantemente al dialogo e alla partecipazione alla vita della scuola, attraverso colloqui individuali, di gruppo, la collaborazione ad iniziative didattiche e ai viaggi di istruzione e nei momenti particolari di festa durante l'anno.

La Fondazione promuove la formazione professionale del personale come maturazione lavorativa e soddisfazione professionale. La maggior parte del personale dipendente della Fondazione è di genere femminile e in questo senso uno degli obiettivi è proprio quello di migliorare le condizioni del lavoro femminile e aumentare il tasso di occupazione femminile.

La scuola gestita dalla Fondazione ha l'obiettivo di prevenire e contrastare la dispersione scolastica e ogni forma di discriminazione nonché il potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali.

## SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA

### *Il mercato potenziale*

Il mercato potenziale di riferimento della Fondazione è composto dalle famiglie residenti nel territorio di competenza, dalle studentesse universitarie e da famiglie provenienti da tutto il mondo.

### *Provenienza delle risorse economiche con separata indicazione dei contributi pubblici e privati*

#### *Ricavi per tipologia*

	<b>2020</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
Ricavi da Privati	1.272.955	1.412.898	1.425.278
Contributi pubblici	268.462	220.866	192.624
Contributi privati	57.000	56.000	43.000
Altri ricavi	39.179	42.570	27.391
<b>Totale ricavi</b>	<b>1.637.595</b>	<b>1.732.334</b>	<b>1.688.293</b>

#### *Patrimonio*

	<b>2020</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
Fondo di dotazione	12.200.000	12.200.000	12.200.000
Disallineamento da trasformazione	(1.037.000)	(1.037.000)	(1.037.000)
Utili portati a nuovo	82.696	47.513	15.986
Utile/perdita dell'esercizio	62.401	35.183	31.524
<b>Totale Patrimonio netto</b>	<b>11.307.795</b>	<b>11.245.394</b>	<b>11.210.211</b>

Il patrimonio della Fondazione è costituito dai beni immobili e mobili di proprietà del Conservatorio di Santa Maria degli Angeli all'atto di trasformazione in fondazione di diritto privato.

Il patrimonio della Fondazione è vincolato al perseguimento degli scopi statutari ed è gestito in modo coerente con la natura della Fondazione, quale ente senza scopo di lucro.

#### *Conto economico:*

	<b>2020</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
Risultato Netto di Esercizio	62.401	35.183	31.524
Valore del risultato di gestione (A-B bilancio CEE)	113.104	73.815	82.876

**Valore della produzione:**

	<b>2020</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
Valore della produzione (voce A5 del Conto Economico bilancio CEE)	1.637.595	1.732.334	1.667.039

**Costo del lavoro:**

	<b>2020</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
Costo del lavoro (Totale voce B.9 Conto Economico Bilancio CEE)	817.497	965.127	928.469
Peso su totale valore di produzione	50%	56%	56%